

Проектный урок по литературному чтению в 4 «А» классе

Карназина Ирина Викторовна
Учитель начальных классов
МКОУ «Новоникольская СОШ»
Быковского муниципального района
Волгоградской области

Тема проекта: ВСМАТРИВАЕМСЯ В ЛИЦА НАШИХ СВЕРСТНИКОВ, ЖИВШИХ ЗАДОЛГО ДО НАС. ВЫЯСНЯЕМ, НАСКОЛЬКО МЫ С НИМИ ПОХОЖИ.

Рассказы Л. АНДРЕЕВА «ПЕТЬКА НА ДАЧЕ» (мир парикмахерской и мир дачи).

А. П. ЧЕХОВ «ВАНЬКА». ДВА МИРА ВАНЬКИ ЖУКОВА.

А. П. ЧЕХОВ «МАЛЬЧИКИ». СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГЕРОЕВ.

Заключительный этап проекта: познакомить с судьбой ровесника, жившего 100 и более лет назад; научить по поступкам, словам и эмоциональным проявлениям делать выводы о характере героя.

Цель: Обобщить знания детей по теме: «ВСМАТРИВАЕМСЯ В ЛИЦА НАШИХ СВЕРСТНИКОВ, ЖИВШИХ ЗАДОЛГО ДО НАС. ВЫЯСНЯЕМ, НАСКОЛЬКО МЫ С НИМИ ПОХОЖИ».

Задачи:

1. Объяснять и понимать поступки героев.
2. Объяснять нравственный смысл рассказов.
3. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам.
4. Участвовать в проектной деятельности.
5. Оценивать свои достижения и достижения своих товарищей.

Планируемые результаты:

Предметные:

- научатся высказывать предположения о характере героя;
- подтверждать сужения цитатами из текста;
- получат возможность научиться ориентироваться в тексте (находить, учитывать нужные фрагменты из текста).
- научатся осознанно воспринимать содержание авторского текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;
- осознавать сущность поведения героя;
- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- получат возможность научиться характеризовать главного героя с опорой на предложенные характеристики.
- научатся определять последовательность развития сюжета, отвечать на вопросы по содержанию произведения; --- получат возможность научиться анализировать тексты (характеры персонажей, отношение автора к персонажам).

Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):

Регулятивные:

- контролируют свои действия;
- оценивают работу на уроке.
- участвуют в обсуждении плана выполнения заданий.
- оценивают результаты работы;
- выбирают способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи.

Познавательные:

- строят устные высказывания с учетом учебной задачи.
- читают текст;
- понимают фактическое содержание текста.
- находят в тексте ответ на заданный вопрос.

Коммуникативные:

- выражают свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных литературе.

- уважают мнение одноклассников.
- участвуют в учебном диалоге.

Личностные:

- проявляют интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе.
- осознают некоторые нравственные понятия и моральные нормы (поддержка, понимание, честность, дружба).

Оборудование.

1. Образа Петьки и его внешний вид.
2. Образ и внешний вид современного ребёнка.
3. Творческие работы.
4. Портреты А. П. Чехова и Л. Н. Андреева.
5. Вопросы для самых внимательных читателей.
6. Набор реплики.
7. Костюмы для сценки.

Структура урока.

- 1 этап. Вызов интереса к теме.
- 2 этап. Актуализация знаний. Осмысление текстов. Творческая мастерская.
- 3 этап. Подведение итогов. Рефлексия.
- 4 этап. Домашнее задание.

Тип проекта: информационно-исследовательский.

Организационная форма: Работа учащихся в малых группах.

Состав группы	Материалы, подготовленные в группе
1 группа	Рассказы Л. АНДРЕЕВА «ПЕТЬКА НА ДАЧЕ» (мир парикмахерской и мир дачи). 1. Сравнение образа Петьки и его внешнего вида: - в городе; - на даче; 2. Сравнение образа и внешнего вида современного ребёнка. 3. Творческие работы: «Как бы закончили произведение?»
2 группа	А. П. ЧЕХОВ «ВАНЬКА». ДВА МИРА ВАНЬКИ ЖУКОВА. 1. Биография А. П. Чехова. 2. Два мира Ваньки: - в деревне; - в городе. 3. Вопросы для самых внимательных читателей.
3 группа	А. П. ЧЕХОВ «МАЛЬЧИКИ». СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГЕРОЕВ. 1. Сравнить мальчиков. 2. Озвучивание реплик 3. Сценка по тексту.

Ход урока.

1 этап. Вызов интереса к теме. (Определение эмоционального комфорта в начале урока.)

Слайд 1. I. Организационный момент. Введение в тему.

В круговороте грозном и великом,
 Рассчитанном на долгие века,
 Жизнь кажется порой
 Лишь кратким мигом,
 Коротким дуновеньем ветерка.

И. Абашидзе

- Почему поэт называет жизнь коротким мигом?
- С чем он сравнивает жизнь?

- Кажется ли вам такое сравнение удачным, точным? (Свободные высказывания учащихся.)

Но иногда на вечность жизнь похожа:

Ты долго шел,

И вот идешь опять,

И все живешь, тревожась и тревожа,

И начинаешь снова начинать.

И. Абашидзе

- Когда жизнь похожа на вечность? Вечность - это плоды мудрости, которые становятся кладовой для всего человечества. Не старея

- Как вы считаете, ваша жизнь - миг или вечность? Объясните. (Свободные высказывания учащихся.)

Слайд 2. Назовите тему нашего проекта.

ВСМАТРИВАЕМСЯ В ЛИЦА НАШИХ СВЕРСТНИКОВ, ЖИВШИХ ЗАДОЛГО ДО НАС.

Слайд 3. Что должны выяснить?

Насколько мы похожи на наших ровесников, живших задолго до нас.

Слайд 4. Сегодня на уроке, вновь обращаясь к рассказам Л. АНДРЕЕВА «ПЕТЬКА НА ДАЧЕ», А. П. ЧЕХОВА «ВАНЬКА», А. П. ЧЕХОВА «МАЛЬЧИКИ».

Мы продолжим исследование, чтобы определить,

Насколько мы похожи на наших ровесников, живших задолго до нас.

Увидим наш общий результат: газету «По страницам рассказов Л. Андреева и А. Чехова».

2 этап. Актуализация знаний. Осмысление текстов. Творческая мастерская.

Группа 1.

Учитель. Все вы выполняли различные задания по группам. Мы внимательно слушаем выступление 1 группы, чтобы понять, чем мы похожи на наших ровесников, живших задолго до нас.

Слово ребятам 1 группы.

Группа 1.

Мы работали над рассказом Л. АНДРЕЕВА «ПЕТЬКА НА ДАЧЕ»

Нам надо было провести:

1. Сравнение образа Петьки и его внешнего вида:

- в городе;

- на даче;

2. Сравнение образа и внешнего вида современного ребёнка.

3. Творческие работы: «Как бы я закончил произведение?»

Петька в городе.	Петька на даче.
Автор рисует маленькую, худую, сгорбившуюся в углу на стуле фигуру,	Лес кажется ему травкой, а белые облачка - ангелочками. быстро исчезли морщинки с Петькиного лица.
-на нестриженной голове - нехорошие струпья, вызывающие брезгливость даже у нетребовательных посетителей.	Петька, жадно разглядывает все подробности.
«...Глаза всегда сонные, рот полуоткрытый и грязные-прегрязные руки ,шея.	новые впечатления смяли его маленькую и робкую душонку; он чувствовал себя слабым и беспомощным перед лицом природы;
Около глаз и под носом у него прорезались тоненькие морщинки, точно проведенные острой иглой, и делали его похожим на состарившегося карлика».	он боялся леса; хотел приласкать, как сестер, зеленые полянки.
Петька не жил, а существовал, равнодушие и апатия характеризовали его, жизнь он воспринимал как длинный неприятный сон.	достигнуто полное соглашение с природой, надо было пять раз выкупаться, вырезать удочку, выкопать червей.
	Сделаны маленькие открытия: бегать босиком в тысячу раз приятнее, чем в сапогах.
	некогда было тратить время на еду.
	Постоянная занятость, пришла на смену дремотному состоянию, он «изумительно помолодел»

Учитель. Давайте внимательно послушаем их выступление и оценим

2. Сравнение образа и внешнего вида современного ребёнка:

– рисунок – рассказ детей об отличиях

3. Творческие работы: «Как бы я закончил произведение?»

Чтение детских творческих работ.

Учитель. **О чем заставил вас задуматься этот рассказ?**

(Как трудно жилось детям 100 лет назад).

Итог работы 1 группы. Молодцы! Интересно у вас получилось.

Группа 2.

Группа 2. Мы работали над рассказом Антона Павловича Чехова «Ванька».

Нам надо было узнать:

1. Биографию А. П. Чехова.

2. Два мира Ваньки:

- в деревне; рисунок

- в городе. рисунок

3. Вопросы для самых внимательных читателей.

Мы приготовили биографию Антона Павловича Чехова

Слайд 6.

Сведения о писателе.

1. Чехов родился в городе Таганроге в 1860 году. Его отец был мелким лавочником. Характер: у отца был властный и крутой.

В свободное от уроков время Антоша должен был стоять за бакалейным прилавком, взвешивать товары, отсчитывать сдачу. По воскресеньям с утра вся семья ходила в церковь.

Учеба в гимназии не приносила радости будущему писателю. Педагоги - чиновники, казарменная дисциплина и зубрежка. Единственный предмет, который любил Чехов, - литература.

Была у него еще одна страсть - театр. В театр приходилось ходить тайком, переодевшись. Гимназистам нельзя было посещать вечерние спектакли.

2. Когда Чехову исполнилось 16 лет, его отец разорился. Вся семья переехала в Москву, но Антоша остался в Таганроге, чтобы закончить гимназию. Три года он снимал комнату у нового владельца родного дома. Жил в бедности, зарабатывал деньги тем, что давал уроки. На летние каникулы из-за отсутствия денег не ездил к родителям.

В 1879 году Чехов после окончания гимназии поступил на медицинский факультет Московского университета. Он хотел стать врачом, но любовь к литературе разгорелась в нем с новой силой. Чехов сам начал писать рассказы и печатать их в журналах.

3. А. П. Чехов - человек с добрым, чутким сердцем - остро воспринимал страдания народа, бесплатно лечил больных крестьян.

Чехов написал много юмористических рассказов. Но смеялся над глупыми невеждами. И никогда не смеялся над бездомными, обманутыми, попавшими в беду.

Много писал о детях. Хотел разглядеть в ребенке будущего хозяина жизни. Его очень тревожила жизнь крестьянских детей. Семьи крестьян жили в нищете, они не могли сытно кормить своих детей, тепло одевать и обувать, а об учебе и не думали. Поэтому родители часто отдавали детей в город на обучение к мастеровому, чтобы они научились какому-нибудь ремеслу. Но хозяева мастеровских обычно заставляли этих детей выполнять различные тяжелые работы: возить воду, заготавливать дрова, присматривать за хозяйскими детьми. Тяжелое, безрадостное, полуголодное было детство.

Ванька в городе.	Ванька в деревне.
Его обижают и над ним издеваются. хозяйка тыкала ему в лицо селедкой; хозяин бил его шпандырем, ударил его колодкой, А вчерась мне была выволочка...	Балагур и весельчак дед, В лес, за елкой ходили Весёлое было время Дед называл его Ванюшкой Любовался природой зимнего леса Подшучивали над зайцем Украшали ёлку На рождество ребята со звездой ходили барышня Ольга Игнатьевна кормила Ваньку леденцами учила его читать, писать, считать и даже танцевать,
нету никакой возможности, просто смерть одна»; Пропавшая моя жизнь, хуже собаки всякой	

Слайд 7.

Вопросы для самых внимательных читателей:

1. Сколько лет было Ваньке? (*Девять лет.*)
2. Как давно он живет у сапожника? (*Три месяца.*)
3. Накануне, какого праздника Ванька пишет письмо? (*Рождество.*)
4. Как звали деда? (*Константин Макарыч.*)
5. Сколько лет деду? (*Шестьдесят пять лет.*)
6. Кем работал дед у господ? (*Ночным сторожем.*)
7. Как звали собак деда? (*Каштанка, Вьюн.*)
8. Какой танец Ванька умел танцевать? (*Кадриль.*)
9. Как мальчик подписал письмо? (*«Остаюсь, твой внук Иван Жуков, милый дедушка, приезжай!»*)

Итог. Молодцы! Интересная у вас работа.

Еще одна страница готова.

Физкультминутка.

Группа 3.

Приглашаем ребят 3 группы.

Ребята! Что вы для нас приготовили?

Мы работали над рассказом Антона Павловича Чехова «МАЛЬЧИКИ».

Надо было:

1. Сравнить мальчиков. Рисунки ВОЛОДИ и ЧЕЧЕВИЦЫНА
2. Озвучить реплики.
3. Подготовить сценку по тексту «Приезд домой».

	Внешность	Характер	Поведение
Володя	Светлый, пухлый	Веселый, разговорчивый, <i>Слабовольный, нерешительный</i>	Говорил мало. Не принимал участия в приготовлении к празднику, рассматривал с другом карту, шептались. <i>Любящий сын.</i>
Чечевицын	Худой, смуглый, покрыт веснушками, Волосы щетинистые, глаза узенькие, губы толстые	Угрюмый, молчаливый, волевой, упорный в достижении цели, решительный	Не улыбался. О чем-то все время думал, не отвечал на вопросы, которые ему задавали

Слайд 8.

2. Озвучивание реплик

С л а й д : «Это, честь имею представить, мой товарищ Чечевицын, ученик второго класса, привез его с собой погостить у нас». (*Володя Королёв.*)

С л а й д : «Я Монти гомо Ястребиный Коготь, вождь непобедимых». (*Чечевицын.*)

С л а й д : «Сначала в Пермь, оттуда в Тюмень... потом Томск... потом... потом в Камчатку... Отсюда на лодках через Берингов пролив... Вот тебе и Америка». (*Чечевицын.*)

С л а й д : «Господи! Как же я поеду? Мне маму жалко». (*Володя.*)

3. Сценка по тексту.

Слайд 9. Приезд домой.

Добавилась еще **одна** замечательная **страница**.

Итог. Молодцы! Интересная у вас работа.

Слайд 10.

Обобщение учителя. Ребята! А что общего в жизни Петьки, Ваньки?

Жили 100 и более лет назад в бедных семьях, работали у господ, их наказывали и били, они не учились, у них не было игрушек.

- Подумайте, когда «счастливое детство» стало реальностью для всех детей.

4 этап. Подведение итогов. Рефлексия.

Слайд 11.

Учитель. О чём мы узнали из рассказов А. П. Чехова и Леонида Андреева?
Как жили НАШИ СВЕРСТНИКИ, ЗАДОЛГО ДО НАС. И у нас есть возможность выяснить и сравнить, НАСКОЛЬКО МЫ С НИМИ ПОХОЖИ.

УЧИТЕЛЬ: Мы с вами работали над проектом. Подведём итог работы.

Чему был посвящён проект?

Что вам особенно понравилось?

Но **самое главное**, вы смогли получить частичку знаний о том, как жили НАШИ СВЕРСТНИКИ, ЗАДОЛГО ДО НАС.

Вы все хорошо выполнили творческие задания, хорошо отвечали на уроке, активно работали.

Поэтому получаете «пятерки».

Слайд 12. Спасибо за урок!

Инструкция для гр. №1.

1. На ватман разложите слова, относящиеся к названию темы.
2. Положите портрет писателя, рядом поместите краткие сведения о нём.
3. Поместите описание Петьки.
4. Разместите рисунки Петьки на даче и в городе.
5. Поместите высказывания детей: «Как бы я закончил рассказ, если бы я был писателем».
6. Приклейте.
7. Подготовьте одного члена группы для представления своей работы.

Инструкция для гр. №2.

1. На ватман разложите слова, относящиеся к названию темы.
2. Положите портрет писателя, рядом поместите краткие сведения о нём.
3. Поместите сведения из его биографии.
4. Поместите описание Ваньки.
5. Разместите рисунки Ваньки в дереве и в городе.
6. Поместите вопросы «Для самых внимательных читателей».
7. Приклейте.
8. Подготовьте одного члена группы для представления своей работы.

Инструкция для гр. №3.

1. На ватман разложите слова, относящиеся к названию темы.
2. Положите портрет писателя, рядом поместите краткие сведения о нём.
3. Поместите описание Володи и Чечевицына.
4. Разместите рисунки Володи и Чечевицына.
5. Поместите реплики.
6. Поместите фотографии сценки.
7. Приклейте.
8. Подготовьте одного члена группы для представления своей работы.

-О каких человеческих качествах заставляет задуматься автор?

