**Исследовательская работа «Создание мультфильма в домашних условиях», учеников МКОУ «Новоникольская СОШ», 3 класса**

Все дети очень любят мультфильмы.

И почти каждый день смотрят хотя бы один мультик.

Нам стало интересно, как создаются мультики?

И можем ли мы сами дома сделать мультфильм?

**Цель**: Исследовать создание мультфильма в домашних условиях

**Задачи:**

1. Изучить литературу по данной теме.

2. Рассмотреть способы изготовления мультфильма.

3. Изучить программу Windows Movie Maker

3. Провести опрос среди ребят: «Что дети знают о создании мультфильма, можно ли дома создать мультфильм самим?

3. Сделать свой мультфильм.

**Гипотеза:** можно создать мультфильм в домашних условиях.

Мультфильм или анимационный фильм – это фильм, выполненный средствами рисования.

А мультипликация – это искусство, с помощью которого можно заставить рисунки или куклы «ожить».

Понятием мультипликация пользуются только в нашей стране, а во всем мире

все то же самое называют анимация.

Еще древние люди пытались передать движение в рисунке.

А в 15 веке появились книжки, листая которые казалось, что картинки ожили.

**Кинеограф.**

Кине́ограф (Kineograph) — приспособление для создания анимированного изображения, состоящего из отдельных кадров, нанесённых на листы бумаги, сшитые в тетрадь. Зритель, перелистывая особым способом тетрадь, наблюдает эффект анимации.

Кинеография является одной из форм мультипликации.

28 октября 1892 года в Париже художник и изобретатель Эмиль Рейно публично продемонстрировал свой аппарат праксиноскоп, который показывал движущиеся картинки.

Первым русским мультипликатором (1906 год) был Александр Ширяев, балетмейстер Мариинского театра, создавший первый в мире отечественный кукольный мультфильм. В нем были изображены 12 танцующих фигурок на фоне неподвижных декораций.

Режиссер Владислав Старевич долгое время считался первым российским мультипликатором.

 Первый мультик Старевича был о насекомых и совсем не походил на то, что мы привыкли видеть. Он был снят с учебными целями. Первый его кукольный мультфильм появился в 1910 году.

В 1936 году  была организована мультипликационная студия "Союзмультфильм".

Первым директором студии "Союзмультфильм" был Александр Птушко. Он первым в отечественной мультипликации соединил актерскую игру и кукольную анимацию.

Мультфильм можно сделать разными способами или техниками:

**Рисованная мультипликация. «Умка» (1969 год)**

**Кукольная мультипликация. «Волк и теленок» (1984 год)**

**Пластилиновая мультипликация. «Пластилиновая ворона» (1981 год)**

**Ротоскопирование.** «Аленький цветочек» (1952 год)

**Компьютерная анимация. «Маша и медведь» (с 2009 года) «Три богатыря и Шамаханская царица» (2010 год)**

**LEGO анимация.**

**Живопись по стеклу. «Старик и море» (1999 год)**

**Песочная анимация.**

В классе мы провели анкетирование, предложила детям ответить на 5 вопросов.

**Вопросы анкеты:**

**1 вопрос: Ты любишь мультфильмы?**

**2 вопрос: Какие мультфильмы больше нравятся?**

**3 вопрос: Какие бывают мультфильмы по технике исполнения?**

**4 вопрос: Какие технические средства и приспособления необходимы для создания мультфильма?**

**5 вопрос: Ты снимал мультфильм в домашних условиях?**

Результаты ответов среди одноклассников.